

"NEI GIARDINI PERDUTI DEI DIRITTI UMANI"

Il Centro Teatrale Ziggurat, Ammenesty International e A.T.A.S di Trento propongono, in occasione dell'anniversario mondiale dei diritti umani universali, un progetto denominato "Nei giardini perduti dei diritti umani".

- Il Progetto prevede:

1. Coproduzione teatrale, sulla pena di morte nel mondo, dal titolo provvisorio "THE END"
2. Incontri e dibattiti con personalità impegnate nel campo ed esposizione di materiali informativi, attraverso mostre e libri.

La direzione artistica della coproduzione teatrale è affidata al Centro Teatrale Ziggurat e la messa in scena dello spettacolo alla compagnia Athànatos teatro.

Gli incontri e i dibattiti saranno organizzati da Amnesty International e ATAS di Trento.

- Per la realizzazione dello spettacolo, la coproduzione prevede:

1. **Scrittura drammaturgica dell'opera**
2. **Due laboratori attoriali**
3. **Un laboratorio scenico**
4. **Allestimento scenografico e messa in scena.**

1. La **scrittura drammaturgica** dell'opera sarà effettuata dalla compagnia Athànatos teatro.

2. due **laboratori attoriali** sulle **"Tecniche e arte dell'attore"** si svolgeranno in due fasi.

La prima fase sarà finalizzata ad orientare l'allievo alla preparazione di base e all'individuazione degli attori nei ruoli di coprotagonisti e attori figuranti.

La seconda fase si focalizzerà su un percorso di approfondimento dei ruoli individuati.

3. Il **laboratorio scenico** **"Linguaggi visivi, espressivi e interattivi"** tratterà lo studio, l'ideazione e la realizzazione scenica (scenografia, costumi, illuminotecnica, oggettistica e immagini virtuali).

4. L'**allestimento** e la **messa in scena** dello spettacolo saranno realizzati in diversi luoghi della città: spazi multifunzionali dell'ex-Michelin; sale della Circoscrizione Santa Chiara e San Giuseppe e luoghi abitativi privati.

Per la scenografia saranno acquistati strumenti tecnologici necessari per la post produzione, finalizzati alla produzione di filmati.

Il progetto sarà presentato dal 6 al 10 dicembre 2001, ricorrenza internazionale dei diritti umani universali. Amnesty International, Atas e CTZ creeranno, nei due giorni precedenti e nell'arco dell'anno successivo, diversi appuntamenti per la visibilità sia dello spettacolo sia delle altre iniziative previste.

- Spazi della rappresentazione:

- **allo Sperimentale di Trento, rivolto a tutta la cittadinanza.**
- **al Teatro ex Michelin, rivolto agli studenti universitari**
- **nelle scuole superiori, rivolto agli allievi del triennio.**

Lo spettacolo teatrale sarà inserito nei circuiti di spettacoli nazionali, di rassegne e festival e sarà promosso da Amnesty International e ATAS nelle proprie iniziative culturali.

La coproduzione di uno spettacolo richiede la ricerca di finanziamenti e il coinvolgimento di più soggetti per l'ideazione, l'allestimento e la circuitazione dello stesso.

- I partners che saranno coinvolti sono:

Amnesty International
ATAS Onlus
Centro Teatrale Ziggurat
Provincia Autonoma
Comune
Centro servizi Culturali S.Chiera
Opera Universitaria
Forum della Pace

La coproduzione dello spettacolo teatrale sulla pena di morte, un tema molto sentito e purtroppo sempre attuale nel mondo, determina una serie di occasioni per sensibilizzare, sia a livello regionale sia nazionale, diversi settori del mondo civile.

E' inoltre è fortemente significativo che un organismo locale come Amnesty International, produca una propria iniziativa collaborando con un gruppo teatrale che da anni è attivo sul territorio, dando così l'opportunità alle realtà locali di proporsi con un prodotto inedito e di confrontarsi con le nuove avanguardie teatrali in Italia.

- Drammaturgia dello spettacolo **"The end".**

La messa in scena dello spettacolo nasce dall'interazione e dialogo tra diversi linguaggi espressivi ed è da considerarsi un work in progress. Lo spettacolo si compone di quattro sezioni:

- a. Racconto**
- b. Biografia**
- c. Sensazioni**
- d. Accadimenti**

Trento eventi "Festival Generazione 2000"